

～心に残る“声の贈り物”～

幼児からの『音読コンクール』〈申込書と参加券〉

お子様の音読を録音してご応募頂く『音読コンクール』。
 お子様にとっては成長の励みとなり、ご家族にとっては
 お子様の成長記録となる録音作品は、未来への“声の贈り物”です。
 音読で本に親しみながら、脳の活性化も期待できるでしょう。
 ご自宅でじっくり取り組み、メールまたはCD等のメディアでご応募
 いただけます。どうぞ奮ってご参加下さい。



主催：幼年国語教育会
 後援：読売新聞社／古典の日推進委員会
 株式会社 登龍館／国語力 才能開発研究会

古典の日

申込受付期間

令和8年
8月3日 月～
9月7日 月
 (郵送の場合、当日消印有効)

P.3の参加申込書に
 必要事項を記入して
 お申し込み

応募期間

令和8年
9月1日 火～
9月30日 水
 (郵送の場合、当日消印有効)

メール添付、またはCD、
 DVD等のメディアに録音し、
 参加券を添えてご応募
 ※P.2-3「作品提出について」を
 ご確認下さい。

結果

令和8年
12月上旬発表

上位入賞者は
 ホームページ上で
 12月1日に発表予定
 賞状・講評用紙・応募記念品は
 12月中旬以降に返却
 *優秀賞以上の受賞者は12月発行の
 「幼年国語教育会だより」で発表予定。

*応募された録音作品は、イベント等で使用する場合がございます。

優秀賞・優良賞・佳良賞・努力賞 ※学年ごと

優秀賞の中から

最優秀賞・読売新聞社賞・幼年国語教育会奨励賞・幼年国語教育会特別賞

部門

- ◆第1部門 (年少未満)
 令和5年4月2日以降にお生まれのお子様
- ◆第2部門 (年少・年中・年長)
 令和2年4月2日から令和5年4月1日までにお生まれのお子様
- ◆第3部門 (小学1・2・3年生)
 平成29年4月2日から令和2年4月1日までにお生まれのお子様

課題作品

部門別に選択課題Aと選択課題Bから、
 1作品ずつ(合計2作品)選びます。

参加費

1,500円
 (消費税込み)

お問い合わせ先

幼児からの『音読コンクール』事務局
 〒224-0032 横浜市都筑区茅ヶ崎中央23-11-5F
 (株)登龍館

☎ **0120-11-9511** (フリーダイヤル)
 …… 受付時間：土日祝日を除く午前9時から午後5時まで ……
 FAX 045-943-8700

『音読コンクール』個人の部 課題作品

| 課題 部門 | 選択課題 A | 選択課題 B |
|-----------------------------|--|--|
| | 絵 本 | 「愛誦童謡集」「音読集第一集」「音読集第二集」 |
| 第 1 部 門 年 少 未 満 | 登龍館発行の絵本 ・花園文庫 ・仲良し文庫 ・出会い文庫 ・二葉文庫 ・ぴのきおスクール使用絵本 *上記より、1冊選択 | ①「愛誦童謡集 ぴょんぴょこ兎」の中から1編 (年少未満、年少、年中、年長のみ) |
| 第 2 部 門 年 少 ・ 中 ・ 長 | | ②寿限無 ③金剛石 ④初恋 ⑤小諸なる古城のほとり ⑥雨二モマケズ ⑦少年に与う ⑧報徳訓 ⑨学問ノススメ ⑩かぐや姫のおひたち |
| 第 3 部 門 小 学 校 1・2・3年生 | 「国 語 読 本」 | |
| | ・山梨(五月) ・蜘蛛の糸(一) ・ごん狐(一) ・杜子春(一) ・一房の葡萄 (P.44の2行目まで) ・赤い蝋燭 | ・セロ弾きのゴーシュ (P.8の8行目まで) ・自然と人生抄 (大海の出日) ・自然と人生抄 (相模灘の落日) ・赤い蝋燭と人魚(一) *上記より、1作品選択 |

※応募作品が上記の課題と異なった場合は、再度ご提出いただく場合があります。
※①「愛誦童謡集」は、第1、第2部門の方のみお選びいただけます。

◆参加申し込みについて◆

園または、他教室の在籍者

| | | | |
|-----------------------------|--|---------------|------------|
| 第27回「音読コンクール」 個人の部 参加申込書 | | 所属 (園・学校名) | 先生 |
| 氏名 | 生年月日 | 平成・令和 | 年 月 日 ()歳 |
| 学 年 | 年少未満・年少・年中・年長・小1・小2・小3 | | 小学校 |
| 保護者氏名 | 電話 () | | |
| 作品応募方法 | 申込時の予定で構いませんので、作品の応募方法に☑を付けて下さい。(メール送信・CD・DVD等のメディア) | | |

- ・P.3の参加申込書を、担当講師または所属先にご提出下さい。対象学年であれば、兄弟姉妹も同様の申込方法で参加可能です。
- ・園や他教室からご参加の方は参加費を所属先へお支払い下さい。

一般の方

8月1日以降に登龍館のホームページ上に開設する申込フォームからお申し込み下さい。お申し込み後に、折り返し参加費のお支払い方法等をご連絡します。

参加申込締め切り

9月7日 月

◆作品提出について◆

1 作品選び

上記「個人の部 課題作品」の中から、部門別に選択課題Aと選択課題Bを、1作品ずつ(合計2作品)選びます。詳しくは講師または事務局へご相談下さい。

お薦めは教室で
元気に読んでいる
作品ですね!



2 録音準備 ※ご応募は音声のみとなります。動画はご遠慮下さい。

それぞれの課題(作品名と本文)は途中で切らずに、通常モード(通常速度)で録音して下さい。1つの課題の中で、つなぎ直す等の編集は行わないで下さい(失格となります)。なるべく応募者自身で作品名や本文、学年、氏名、録音年月日も吹き込んで下さい。一人で読めない部分を、保護者の方と一緒に吹き込んでご応募いただくことも可能です。

- ・メール応募の場合：キャリアメールではなく、Gメール等のフリーメールアドレスをご準備下さい。
*キャリアメール(docomo、softbank、au等の携帯会社と紐づいたアドレス)は、データを添付して送信できない事例が頻発しております。悪しからずご了承下さい。
*データはなるべく10MB以内をお願いします。
- ・CD、DVD(音声のみ。ブルーレイは不可)等の各種メディアをご使用の場合：
CD・DVDはそれぞれ12cmの**CD-R、DVD-R**をご使用下さい。

コンクール応募アドバイス

夏休み中の練習の積み重ねが、納得のいく音読への近道です。



3 録音・吹き込み

選んだ作品(課題Aと課題B)を、以下の順に10分以内で録音して下さい。

- ① 学年 (年少未満は年齢)
- ② 氏名
- ③ 選択課題A (作品名と本文)
- ④ 選択課題B (作品名と本文)
- ⑤ 録音年月日

吹き込みの例

「年長、花園花子です。課題A、山婆の錦。
昔、山婆が住んでいる恐ろしい山がありました。…(後略)。
課題B、金剛石。金剛石もみがかずば、…(後略)。
令和〇年〇月〇日。」

コンクール応募アドバイス

小さなお子様は、緊張や恥ずかしさで一人で読めないこともあります。その場合は、保護者の方と一緒に吹き込んで応募いただくことも可能です。



4 再生確認・提出準備・応募 録音データは必ず実際に再生できるか確認下さい。

メール応募の場合(参加券は不要)

- 録音データのファイル名は「学年・氏名・教室園名」にして下さい。
- メール の 件名、本文には下記の内容をお願いします。

| | |
|-----------|--|
| 件名 | 「音読コンクール応募」 |
| 本文 | 1.教室園名 2.学年 3.お子様氏名 4.担当講師名 5.作品名(課題A・課題B) 6.録音年月日 7.お電話番号 8.小学校名(小学生のみ) ※〇〇市立、□□町立からご記入下さい。 |

各種メディアの場合 (CD・DVD等)

- ※万が一に備えて、元データを別に保存して下さい。
- 提出前に再生確認をし、DVD(音声のみ)は必ず**ファイナライズ処理**を行って下さい。
- 下記の参加券に必要事項を記入して太線で切り取り、各種メディアのケースにしっかりと貼り付けて下さい。
- 録音したメディア本体にも「学年・氏名・教室園名」を記入して下さい。
- 参加券を添付したケースに入れ、担任講師または所属先にご提出下さい。(郵送の場合はP.4参照)

- P.4に記載のアドレスへご送信下さい。
- 受付アドレスからの返信が受け取れるように設定して下さい。
- 応募作品受信後、5日以内に確認メールをお送りします。



頑張った
お子様に
まずは拍手!



締め切り

9月30日 水

(郵送の場合、当日消印有効)

第27回『音読コンクール』参加券

| | | |
|----------------------------------|-------|----------------------------|
| 氏名 | 電話 | () |
| (びのきおスクール担任) | | |
| 所属(園・教室名) | | |
| 学年 () | 学校名 | ※〇〇市立、□□町立からご記入下さい。 小学校 |
| 作品名 | 選択課題A | 選択課題B |
| 録音年月日 | 年 | 月 日 |
| 録音したメディアに○を付けて下さい。(CD・DVD・その他) | | |

*参加券にご記入いただきました情報は、今後の書類送付・連絡等の目的で使用させていただきます。

キリトリセン

| | | | | |
|-----------------------------|--|---------------------------|--------------|----|
| 第27回『音読コンクール』 個人の部 参加申込書 | | 所属 (園・教室名) | (びのきおスクール担任) | 先生 |
| ふりがな 氏名 | 生年月日 | 平成・令和 | 年 月 日 () | 歳 |
| 学 年 | 年少未満・年少・年中・年長・小1・小2・小3 | (小学生の方は学校名もご記入下さい) 小学校 | | |
| 保護者氏名 | 電話 () | | | |
| 作品応募方法 | 申込時の予定で構いませんので、作品の応募方法に○を付けて下さい。(メール送信・CD、DVD等のメディア) | | | |

*申込書にご記入いただきました情報は、今後の書類送付・連絡等の目的で使用させていただきます。

各地区 メール送信・郵送先

栃木・群馬・埼玉・新潟・長野にお住まいの方

登龍館 埼玉

〒330-0852 さいたま市大宮区大成町 3-530-1-3F
saitama.ondoku@gmail.com



北海道・青森・岩手・宮城・秋田・山形・福島・
茨城・東京・千葉にお住まいの方

登龍館 千葉

〒224-0032 横浜市都筑区茅ヶ崎中央 23-11-5F
chiba.ondoku@gmail.com

神奈川・山梨にお住まいの方

登龍館 横浜

〒224-0032 横浜市都筑区茅ヶ崎中央 23-11-5F
yokohama.ondoku@gmail.com



岐阜・静岡・愛知・三重・富山・石川にお住まいの方

登龍館 名古屋

〒464-0850 名古屋市千種区今池 4-12-10
nagoya.ondoku@gmail.com

福井・滋賀・京都・大阪・兵庫・奈良・和歌山・
岡山・香川・徳島・愛媛・高知にお住まいの方

登龍館 大阪本社

〒543-0001 大阪市天王寺区上本町 6-3-31-1301
osaka.ondoku@gmail.com



鳥取・島根・広島・山口・福岡・佐賀・長崎・大分・
熊本・宮崎・鹿児島・沖縄にお住まいの方

登龍館 福岡

〒810-0013 福岡市中央区大宮 2-6-11-2F
fukuoka.ondoku@gmail.com

◆審査に当たって◆

言葉を一つひとつ正しく、よどみなく読めているかという点に加え、明るく生き生き読めているか、楽しそうな雰囲気伝わってくるか、文章の意味が聴き手によく伝わるように読めているか、なども審査いたします。

◆注意事項◆

- ＊ 締め切り日を厳守してご応募下さい。
- ＊ 課題作品が規定と異なった場合は、再度ご提出いただく場合がございます。
- ＊ 1つの課題の中で途中で切ってつなぎ直す等の編集は行わないで下さい(失格となります)。

！ 提出前にもう一度ご確認ください。！

- 学年、氏名を録音していますか？
- 課題A、課題Bの2作品を録音していますか？
- ・メール応募の場合
 - 録音したデータ名を「学年・氏名・教室園名」にしましたか？
 - メール本文に必要事項を全て記入しましたか？
- ・メディア応募の場合
 - 本体にも「学年・氏名・教室園名」を記入しましたか？
 - 参加券に必要事項を記入して、添付してありますか？
 - メディアをオーディオで再生できるか確認しましたか？
 - DVD(音声のみ)はファイナライズ処理をしましたか？

※該当エリア外に送信された場合も受付対応いたしますが、なるべくお間違いのないようお送り下さい。

※メディアやデータは提出前に必ず再生できるか確認し、お手元にデータを保存しておいて下さい。

※メールにて応募作品を受信後、受付確認に時間がかかる場合があります(締め切り間近など)。確認メールが5日以内に届かない場合は、お手数ですがP.1のお問い合わせ先までご連絡下さい。

※左記アドレスからの返信が受け取れるように設定をお願いします。

